



Die wohl individuellste Ausbildung in Deutschland
Kleinste Gruppen, individuelle Terminabstimmungen



VISAGIST

MAKE UP ARTIST

Beauty - Foto - TV - Film

MASKENBILDNER –
SPECIAL MAKE UP ARTIST

Beauty - Foto - TV - Theater - Music

Erfolg, Fachkenntnis und Gespür sind der rote Faden, der mich und mein Team durch unsere langjährige Firmengeschichte geleitet hat und weiterhin leiten wird. Diese drei Eigenschaften haben uns immer wieder die richtigen Entscheidungen treffen lassen. Daher haben wir auf der Suche nach Neuem immer auch Beständigkeit im Blick. Neben der Lehrtätigkeit arbeiten die Fachlehrer unserer Schule für Film-, Mode-, Werbe-, TV-, Musical-, Video-, Theaterproduktionen und für die Kunst. Dies gewährleistet einen zeitgemäßen, praxisorientierten Unterricht mit Wissen auf dem neuesten Stand. Viele unserer ehemaligen Schüler zählen heute zu den Top-Leuten der Branche. Sie werden von guten Agenturen vertreten, schminken für große Werbekampagnen und Filme, sind bei Theatern, Kosmetikkonzernen oder bei Fernsehsendern angestellt.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen

Bernd Bauer
Schulleitung

MAKE UP PROFIS arbeiten für

Beauty | Fashion | VIP Styling | Fernsehen | Film | Werbung | Laufsteg | Musical | Event | Kunst

- Visagist / Make Up artist / Maskenbildner / Social Make Up Artist ist für viele junge Menschen ein Traumberuf.
- Die Make Up Profis haben ein anspruchsvolles und vielseitiges Berufsfeld.
- Leidenschaft, Spontanität, Talent und Reisefreudigkeit bilden die Voraussetzungen für den Erfolg in der Medienlandschaft.
- Unser modulares Ausbildungssystem hat sich bewährt.
- Sie lernen intensiv in sehr kleinen Klassen in familiärer Atmosphäre.

Die Qualität unserer Ausbildung zeigt der Erfolg unserer „Ehemaligen“,
die heute zu den Top-Leuten der Branche zählen
Im Internet finden Sie u.a.

Loni Bauer - Achmed Mnissi - Sascha Lilic – Denise Grundmann - Astrid Jerschitz
Henny Zimmer - Karin Schön – Marco Zenatti - Nicola Pandel - Sarah Wirtz - Dunja Pflugfelder
Janine Hohmann - Hanna Fischleder- Florence Heyer - Vanessa Schneider - Lisa Labusga -
David Lee Grenda - Nahid Kolghi - Jenny Röhrig - Sascha Bär - Chantal Seibring - Tanja Kern
Karla Krause - u.v.m.

Sie besuchten die Ausbildungslehrgänge Make Up artist bzw. Special Make Up artist
an unserer Akademie

Voraussetzung zur Ausbildung Make up artist oder Maskenbildner bei unser Akademie ist eine
abgeschlossene Friseur- und die Visagistenausbildung.

Wir bilden ausgebildete Friseure/ innen aus zum / zur

Visagistin/en in 15 Tage / 3 Wochen

Make up artisten/in + 35 Tage / 7 Wochen = 50 Tage / 10 Wochen

Maskenbildner/in + 65 Tage / 20 Wochen = 100 Tage / 20 Wochen

Jeweils 6 Vollzeitstunden / Tag

Nichtfriseure müssen vor oder nach dem Visagistenseminar zusätzlich das 25-tägige Haarseminar besuchen – Gesamtausbildungsdauer für Nichtfriseure 125 Tage / 25 Wochen

VISAGIST

Typgerechtes Tages Make Up		
Modisches Abend Make Up		
Glamouröses Gala Make Up		
Romantisches Braut Make Up		
optimales Brillen Make Up		
Natürliches Herren Make Up		
Medi. Camouflage Make Up		
Wimpernverdichtung		
Facecard		
Make Up für Frauen über 40		
	120	15

GESAMTÜBERSICHT DER DAUER

MAKE UP ARTIST	Std	Tage	MASKENBILDNER	Std	Tage	Wochen
Foto TV, Film, Set, Airbrush make up & hair	80	10	Foto TV, Film, Set, Airbrush make up & hair	80	10	2
Laufsteg / Show make up & hair	40	5	Laufsteg / Show make up & hair	40	5	1
Theater make up/Layout	80	10	Theater make up/Layout	80	10	2
Facepainting/ Bodypainting	40	5	Facepainting / Bodypainting	40	5	1
Photoshop 1 / BWL	40	5	Photoshop 1 / BWL	40	5	1
	280	35	Abschluss Make up artist/in			
			Zeichnen / kreatives Gestalten	80	10	2
			Knüpfen	80	10	2
			Stilkunde	80	10	2
			Abguss/ Modellieren/ Maskenbau/Prothetics	160	20	4
			Photoshop 2	40	5	1
			Deutsch / Sowi / BWL / ABSCHLUSS	80	10	2
			Abschluss Maskenbildner			
				800	100	20

VISAGIST Beauty Services

Wer VISAGIST für Kosmetikfirmen, im Beautysalon, beim Friseur, bei der Kosmetikerin, in der Parfümerie, beim Optiker oder in der Apotheke werden möchte, startet mit diesem 3-wöchigen Lehrgang.

Hier lernen Sie die Grundkenntnisse des professionellen Make Up und die Beratung reiferer Kundinnen. Sie lernen, Gesichter dreidimensional zu erfassen, zu stylen und zu optimieren und für die Kundin die persönliche Facecard zu erstellen.

Ziel der Ausbildung ist es den/die Teilnehmer/innen optimal auf das Berufsleben vorzubereiten, sowie in bereits bestehenden Geschäften das Dienstleistungsangebot zu erweitern

- Typgerechtes Tages Make Up
- Modisches Abend Make Up
- Glamouröses Gala Make Up
- Romantisches Braut Make Up
- Laufsteg Make Up
- Optimales Brillen Make Up
- Natürliches Herren Make Up
- Medizinisches Camouflage Make Up
- Wimpernverdichtung
- Facecard
- Make Up für Frauen über 40

Dieser Kurs ist für Make Up Einsteiger als Grundausbildung, sowie für Friseurinnen und Kosmetikerinnen als Fortbildung geeignet.

Für die fortführenden Ausbildungen **MAKEUP ARTIST** und **MASKENBILDNER** an der **Akademie die maske** ist diese erfolgreiche Abschlussprüfung Voraussetzung.

Alternativ lassen wir auch Teilnehmer zur Prüfung zu, die nachweislich an einer anderen Schule einen mindestens 2wöchigen Visagisten Kurs absolviert haben.

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen
Dauer: 15 Tage / 3 Wochen (1 Prüfungstag)
Unterrichtstage: Mo. bis Fr.
Unterrichtszeiten: 9.30 -12.30 Uhr / 13.00 - 16.00 Uhr

Kosten:	Kursgebühr:	3000,- €
	Material/Ausstattung:	900,- €
	Materialnutzung:	100,- €
		<hr/> 4000,- €

ANMELDUNGEN NUR IM PERSÖNLICHEN GESPRÄCH IN DER AKADEMIE MÖGLICH

HAIRSTYLING

Beauty / Foto / TV / Film

Teilnehmerzahl:	max. 8 Personen	
Dauer:	25 Tage	
Unterrichtstage:	Mo. bis F. 9.30 -12.30 Uhr / 13.00-16.00 Uhr	
Kosten:	Kursgebühr	4375,- €
	Material, Werkzeug, Gerätenutzung	800,- €
		<hr/>
		5175,- €

Zielgruppe: Anfänger, auszubildende Friseure, Wiedereinsteiger bzw. Teilnehmer unserer Ausbildungsseminare MAKE UP ARTIST und MASKENBILDNER ohne Friseurausbildung.

Dieser Kurs vermittelt verschiedene Techniken, wie man in kurzer Zeit optimale und kreative Ergebnisse im Bereich Hairstyling erzielt. Fön-, Einlege- und Styling Techniken werden Anfängern anschaulich vermittelt. Zudem wird die Basis zum Thema Steckfrisuren erarbeitet und geübt. Im speziellen wird auf sauberes und exaktes Frisieren Wert gelegt. Der Schwerpunkt liegt im Arbeiten nach Layouts. Darauf aufbauende werden die Grund- und Basishaarschnitte erlernt. Die Grundlagen aus Theorie und Praxis werden anschaulich vermittelt. Die Teilnehmer sollen Haarschnitte und Schnittformen erkennen und anhand von Layouts schneiden können. Abschließend wird Färbetechniken für Echt- und Kunsthaar vermittelt.

Kursinhalt:

Grundtechniken der Frisurengestaltung, Einsatzmöglichkeiten von Werkzeug, Materialkunde, Föhnen, Einlegetechniken, Stylings mit Locken-, Krepp-, Glätteisen, Toupage, Wasserwelle, Papilottieren, Arbeiten nach Layout, Materialkunde, eindrehen (versetzt, in Wellen, auf Scheitel), ausfrisieren, toupieren (auf Volumen, Scheitelbildung beheben), Abbund (2-fach, versetzt), Knoten (zwei Varianten), föhnen halbseitig (glatt nach innen, glatt nach außen), Banane in verschiedenen Varianten (klassisch, doppelte, Varianten), Flechten (frz. Zöpfe, -fünfteiliger Zopf, Fischgrät), Knoten (normal, geflochten, gezwirbelt), Wellen legen, Chignon, Lacklocken, arbeiten mit Lockenstab, Twisten, Schlaufen Donuts, Eigenhaarkissen bzw Haarkissen befestigen, Erlerntes umsetzen, Haarteile einarbeiten, Materialkunde, kompakte/graduierte/gestufte Formen, Facon, Pony, Bob, Effillieren, Pointen, Slicen, Farbenlehre, Farbchemie, Färbetechniken, Produkte

MAKE UP ARTIST Beauty / Foto / TV / Film

Einstieg in die Ausbildung zum Make Up Artist ist der Kurs Visagist mit folgenden Inhalten:

Typgerechtes Tages Make Up / Modisches Abend Make Up / Make Up für Frauen über 40
Glamouröses Gala Make Up / Romantisches Braut Make Up / Facecard / Optimales Brillen
Make Up / Natürliches Herren Make Up / Wimpernverdichtung / Medizinisches Camouflage
Make Up

Hier müssen als Zulassungsvoraussetzung für den Kurs Make Up Artist 10 Punkte in der Abschlussprüfung erreicht werden. Alternativ lassen wir auch Teilnehmer zur Prüfung zu, die nachweislich an einer anderen Schule einen mindestens 2 wöchigen Visagisten Kurs absolviert haben

Ohne Friseurausbildung ist die vorherige Teilnahme an unserem 4wöchigen Haarseminar erforderlich.

MAKE UP ARTIST Beauty / Foto / TV / Film

1. a) Visagist

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen
Dauer/Kursort: 15 Tage / 3 Wochen (1 Prüfungstag), Köln
Abschluss: Visagisten-Diplom
Unterrichtstage: Montag bis Freitag
Unterrichtszeiten: 9.30 -12.30 Uhr / 13.00 -16.00 Uhr

Kosten:	Kursgebühr:	3000,- €
	Material/Ausstattung:	900,- €
	Materialnutzung:	100,- €
	<hr/>	
		4000,- €

1. b) Haarseminar **nur für Teilnehmer ohne Friseurausbildung**

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen
Dauer/Kursort: 25 Tage / 5 Wochen, Köln
Abschluss: Teilnahmebescheinigung
Unterrichtstage: Montag bis Freitag
Unterrichtszeiten: 9.30 -12.30 Uhr / 13.00 -16.00 Uhr

Kosten:	Kursgebühr:	4375,- €
	Material/Materialnutzung:	800,- €
	<hr/>	
		5175,- €

2. Make Up Artist

Teilnehmerzahl: max. 8 Personen
Dauer/Kursort: 35 Tage Köln
Abschluss: Make Up Artist-Diplom
Unterrichtstage: Montag bis Freitag
Unterrichtszeiten: 9.30 -12.30 Uhr / 13.00 -16.00 Uhr

Kosten:	Kursgebühr:	5250- €
	Materialkosten / Materialnutzung	750,- €
	<hr/>	
		6000,- €

Gesamtkosten ohne Friseurausbildung: 15175,- €
Gesamtkosten mit Friseurausbildung: 10000,- €

Der MAKE UP ARTIST arbeitet hauptsächlich im Foto- oder TV-Studio, wo Modelle, Moderator-

innen und Gäste für das Shooting oder die Sendung geschminkt und gestylt werden.

Im Zusammenspiel mit Fotografen, Kameramännern und Beleuchtern ist der Make Up Artist maßgeblich am Look der Models bzw. Moderatorinnen beteiligt.

Punktgenau gilt es die Vorgaben der Art Direktion oder Regie umzusetzen. Aussagekräftige Arbeitsbeispiele mit trendigen Make Ups und Hairstyles sind für den Make Up Artist die wichtigste Referenz. Für jeden Teilnehmer wird innerhalb der Ausbildung eine Internet Präsenz erarbeitet.

Hairstyling: (nur für Teilnehmer, die keine Ausbildung zur/m Friseur/in haben)

Part 1: Materialkunde Föhnen, Sauberes und exaktes Frisieren nach Layout-Vorlagen mit Lockenstab, Glätt-, Krepppeisen, Wellen/Lockentechniken, Toupage usw

Part 2: Banane, Abbund, Chignon, Flechten, Wellen und Schlaufen legen, Steckfrisuren, Haarverdichtung, Haaraufbauten, Einsetzen Haarteile usw

Part 3: Haarschnitt Materialkunde, kompakte/graduierte/gestufte Formen, Facon, Pony, Bob, Effilieren, Pointen, Slicen

Part 4: Coloration

TV- / Foto- / Film-Makeup & Hair

Make Up Korrekturen für das Foto, Einführung in das Foto Make Up für Portraits, Einführung in die Airbrush Make Up Technik, Grundierungen für HD-Kameras, Blue Screen, Green Screen Anschlüsse, Dispositionen, Drehpläne, Set Verhalten

Laufsteg-/Show-Makeup & Hair

Make Up für Fashion Shows, Laufsteg, Events, Musicals, Travestie, Airbrush Techniken

Theater Make Up - Facepainting

Make Up Effekte, Beulen, Wunden, Narben, Layout Make Up mit Vorlagen, Mimische/Anatomisch/ Veränderungen, Alterung, Glatzen

Bodypainting

Materialkunde, Techniken, Strukturen, Farbverläufe, Anatomie

Photoshop I / Webdesign

User Interface verstehen, Grundlegende Funktionen, Retouche Beauty, einfache Filter, Richtig speichern (Format, Bildgröße & Auflösung, Farbraum etc.), Gestaltung eigene Webseite

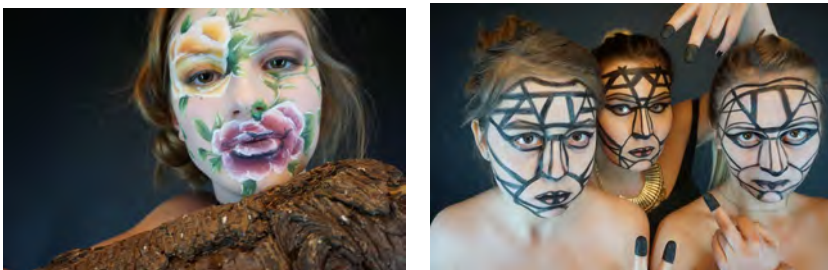
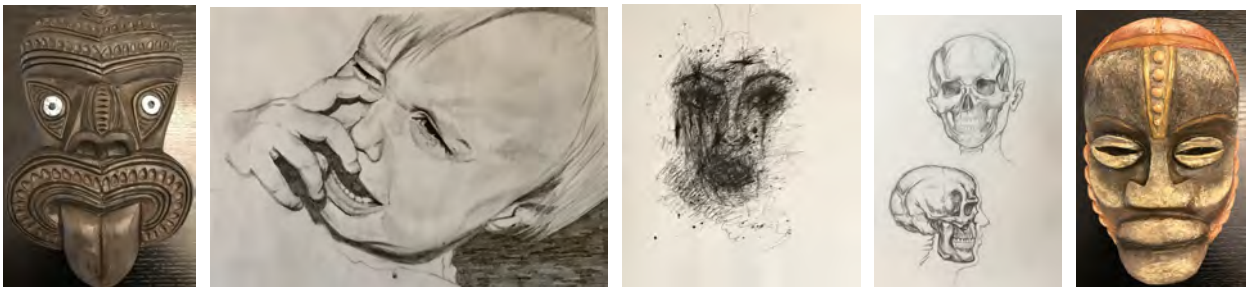
BWL

Betriebswirtschaftliche Infos für den Jobeinstieg

ANMELDUNGEN NUR IM PERSÖNLICHEN GESPRÄCH IN DER AKADEMIE MÖGLICH

MASKENBILDNER - SPECIAL MAKE UP ARTIST

Beauty - Foto - TV - Theater - Musical - Film - Werkstatt



MASKENBILDNER - SPECIAL MAKE UP ARTIST

Beauty - Foto - TV - Theater - Musical - Film - Werkstatt

Einstieg in die Ausbildung zum Maskenbildner ist der Kurs Visagist mit folgenden Inhalten:

Typgerechtes Tages Make Up - Modisches Abend Make Up - Glamouröses Gala Make Up
Romantisches Braut Make Up - Optimales Brillen Make Up - Natürliches Herren Make Up
Medizinisches Camouflage Make Up - Wimpernverdichtung - Facecard -Make Up für Frauen über 40

DIPLOM VISAGIST

Hier müssen als Zulassungsvoraussetzung 10 Punkte in der Abschlussprüfung des Kurses erreicht werden. Alternativ lassen wir auch Teilnehmer zur Prüfung zu, die nachweislich an einer anderen Schule einen mindestens 2wöchigen Visagisten Kurs absolviert haben Ohne Friseurausbildung ist die vorherige Teilnahme am Haarseminar erforderlich.

Hauptsächlich arbeitet der **MASKENBILDNER** im Studio bei TV-Sendern oder Fotografen, bei Musicals, am Theater, bei Werbedrehs oder in der Werkstatt. Er ist verantwortlich für das Aussehen aller Mitwirkenden, von Darstellern, Moderator/innen, Nachrichtensprecher/ innen und Gästen bei Sport-, Spiel-, Rate- und Talkshows. Nicht immer ist ein makellose Make Up gefragt. Schauspieler müssen für ihre Rollen oft traurig, verschwitzt, müde, schmutzig, depressiv wirken und Beulen und kleine Verletzungen haben Die Herausforderung für Maskenbildner unterscheiden sich also deutlich von denen des Make up artists. Der Maskenbildner arbeitet nicht nur im Studio oder am Set, sondern er stellt auch Masken, Perücken, Glatzen, Hörner, Zähne, Kopfputze, Prosthetics etc. in der Werkstatt für die Werbe- oder Filmproduktionen selbst her. Diese Ausbildung wurde unter anderem in Zusammenarbeit mit Fernsehsendern und TV- Produktionen entwickelt. Für jeden Teilnehmer wird innerhalb der Ausbildung eine Internet Präsenz erarbeitet.

- Hairstyling: (nur für Personen, die keine Ausbildung zur/m Friseur/in haben)
 - o Part 1: Grundtechniken, Materialkunde Föhnen, Sauberes und exaktes Frisieren nach Layout-Vorlagen
 - o mit Lockenstab, Glätt-, Kreppeisen, Wellen/Lockentechniken, Toupage
 - o Part 2: Banane, Abbund, Chignon, Flechten, Wellen und Schlaufen legen,
 - o Steckfrisuren, Haarverdichtung, Haaraufbauten, Einsetzen Haarteilen
 - Part 3: Haarschnitt:
 - o Materialkunde, kompakte/graduierte/gestufte Formen, Facon, Pony, Bob, Effilieren, Pointen, Slicen
 - o Part 4: Coloration
- TV- / Foto- / Film-Makeup & Hair
 - o Make Up Korrekturen für das Foto, Einführung in das Foto Make Up
 - o für Portraits, Einführung in die Airbrush Make Up Technik, Grundierungen für HD-Kameras, Blue Screen,
 - o Green Screen Anschlüsse, Dispositionen, Drehpläne, Set Verhalten
- Laufsteg-/Show-Makeup & Hair
 - o Make Up für Fashion Shows, Laufsteg, Events, Musicals, Travestie, Airbrush Techniken
- Theater Make Up – Facepainting
 - o Make Up Effekte, Beulen, Wunden, Narben, Layout Make Up mit Vorlagen, Mimische/Anatomische Veränderungen, Alterung, Glatzen
- Bodypainting
 - o Materialkunde, Techniken, Strukturen, Farbverläufe, Anatomie
- Photoshop I / Webdesign
 - o User Interface verstehen, Grundlegende Funktionen, Retouche Beauty, einfache Filter, Richtig speichern (Format, Bildgröße & Auflösung, Farbraum etc.), Gestaltung eigene Webseite
- BWL
 - o Betriebswirtschaftliche Infos für den Jobeinstieg Make up artist

DIPLOM MAKE UP ARTIST

ERWEITERUNGSPROGRAMM MASKENBILDNER

Zeichnen 1

- Grundlegende Zeichentechniken, Materialkunde (Bleistift, Graphit, Tinte, Aquarelle), Farbenlehre (cmyk, rgb, kalt/warm Stimmungen beeinflussen etc.), Anatomie, Proportionen, Layout, Kreative Entwürfe,
- Character design

Knüpfen

- Bärte, Perücken, Tressen Anfertigung

Stilkunde

- Klassisches historisches Frisieren, einarbeiten Unterbauten, Layout/Moodboard Arbeit, Grundkenntnisse der Merkmale versch. Epochen, einsetzen/frisieren von Perücken

Maskenbau

- Materialkunde: Pappmaché, tiefziehen, Cosclay Modellerschaum, model magic, Worbla, 2-Komponenten-Knetmassen, Dekomasken, Tragebare Masken, Geschichte der Maske, Positiv/Negativ kaschieren

Modellieren I / Formbau

- Anatomie, Gesicht (Ohren, Nase, Mund, Augen), Arbeiten mit Ton,
- grundlegendes Verständnis für Volumen & umsetzen korrekter Proportionen,
- Material: Kaltschaum, Gips, Silikon (als Abform-Material), Seifenform,
- Silikon & Alginate als Körper-Abform-Material, Harzformen, Silikon Prosthetic, Einkapseln,
- Silikon einfärben / painten, div. Trennmittel, Ohren / Nase mit HVT Positiv Silikon, Haare stechen
- welche Materialien nutzt man wofür, wo und wie trennt man eine Form und in wie viele Teile etc

Foam Latex

- Warmschaum Prosthetics, Abguss Gips

Photoshop II

- Retusche vertiefen, erweiterte Funktionen PS, freistellen, Filter, Einstellungsebenen,
- green/bluescreen

BWL / Deutsch / Politik

- Betriebswirtschaftliche Infos für den Jobeinstieg Maskenbildner

DIPLOM MASKENBILD / SPECIAL MAKE UP ARTIST

MASKENBILDNER- SPECIAL MAKE UP ARTIST

Beauty - Foto - TV - Theater - Musical - Film - Werkstatt

1. a) Visagist

Teilnehmerzahl: höchstens 8 Personen
Dauer/Kursort: 15 Tage / 3 Wochen (1 Prüfungstag), Köln
Abschluss: Visagisten-Diplom
Unterrichtstage: Montag bis Freitag
Unterrichtszeiten: 9.30 -12.30 Uhr / 13.00 -16.00 Uhr

Kosten:	Kursgebühr:	3000,- €
	Material/Ausstattung:	900,- €
	Materialnutzung:	100,- €
		<hr/> 4000,- €

1. b) Haarseminar

nur für Teilnehmer ohne Friseurausbildung

Teilnehmerzahl: höchstens 8 Personen
Dauer/Kursort: + 25 Tage / + 5 Wochen, Köln
Abschluss: Teilnahmebescheinigung
Unterrichtstage: Montag bis Freitag
Unterrichtszeiten: 9.30 -12.30 Uhr / 13.00 -16.00 Uhr

Kosten:	Kursgebühr:	4375,- €
	Material/Materialnutzung:	800,- €
		<hr/> 5175,- €

2. Maskenbildner

Teilnehmerzahl: höchstens 8 Personen
Dauer/Kursort: 100 Tage
Abschluss: Maskenbildner - Diplom
Unterrichtstage: Montag bis Freitag
Unterrichtszeiten: 9.30 -12.30 Uhr / 13.00 -16.00 Uhr

Kosten:	Kursgebühr:	15000,- €
	Material, Materialnutzung/ Werkzeug - Gerätenutzung	
		<hr/> 2.900,- €
		17900,- €

Gesamtkosten ohne Friseurausbildung:	27075,- €
Gesamtkosten mit Friseurausbildung:	21900,- €

ANMELDUNGEN NUR NACH PERSÖNLICHEN GESPRÄCH MIT DER AKADEMIELEITUNG MÖGLICH

Das Haarseminar für Nichtfriseure

Teilnehmerzahl:	max. 8 Personen	
Dauer:	25 Tage	
Unterrichtstage:	Montag – Freitag	
Kosten:	Kursgebühr	4375,- €
	Material, Werkzeug, Gerätenutzung	800,- €
		<hr/>
		5175,- €

Zielgruppe: Anfänger, Friseurazubildende, Wiedereinsteiger bzw. Teilnehmer unser Ausbildungsseminare ohne Friseurazubildung

MAKE UP ARTIST / MASKENBILDNER

Part 1

dieses Kurses vermittelt verschiedene Techniken, wie man in kurzer Zeit optimale und kreative Ergebnisse im Bereich Hairstyling erzielt. Fön-, Einlege- und Stylingtechniken werden Anfängern anschaulich vermittelt.

Kursinhalt:

Grundtechniken der Frisurgestaltung - Einsatzmöglichkeiten von Werkzeug, Materialkunde - Föhnen - Einlegetechniken Stylings mit Locken-, Krepp-, Glätteisen - Toupage - Wasserwelle, Papilottieren - Arbeiten nach Layout

Anmerkungen:

vor jeder Frisur wird eingedreht, geföhnt, geglättet oder mit Lockenstab vorbereitet, es wird jeden Tag mit Layout gearbeitet.

Part 2

dieses Kurses ist das Basisthema Steckfrisuren, erarbeiten und üben. Im speziellen wird auf sauberes und exaktes Frisieren Wert gelegt. Der Schwerpunkt liegt im Arbeiten nach Layouts. Die Inhalte von Part 1 werden noch einmal gefestigt und um effektive Techniken erweitert.

Kursinhalt:

Materialkunde, eindrehen (versetzt, in Wellen, auf Scheitel), ausfrisieren, toupieren (auf Volumen, Scheitelbildung beheben), Abbund (2-fach, versetzt), Knoten (zwei Varianten), föhnen halbseitig (glatt nach innen, glatt nach außen), Banane in verschiedenen Varianten (klassisch, doppelte, Varianten), Flechten (frz. Zöpfe, -fünfteiliger Zopf, Fischgrät), Knoten (normal, geflochten, gezwirbelt), Wellen legen, Chignon, Lacklocken, arbeiten mit Lockenstab, Twisten, Schlaufen Donuts, Eigenhaarkissen bzw Haarkissen befestigen, Erlerntes umsetzen, Haarteile einarbeiten

Anmerkungen:

Vor jeder Frisur wird eingedreht, geföhnt, geglättet oder mit Lockenstab vorbereitet es wird jeden Tag mit Layout gearbeitet.

Part 3

in diesem teil werden die Grund- und Basishaarschnitte erlernt. Die Grundlagen aus Theorie und Praxis werden anschaulich vermittelt. Die Teilnehmer sollen Haarschnitte und Schnitt formen erkennen und anhand von Layouts schneiden können.

Kursinhalt:

Werkzeug und Materialkunde - kompakte Form - graduierte Form - gestufte Formen- Facon- Pony - Effilieren, Pointen, Slicen, Erkennen eines Haarschnittes

Anmerkung:

An den ersten 7 Tagen wird an Übungsköpfen geschnitten, an den letzten 3 Tagen sollte an Modellen gearbeitet werden, die von den Teilnehmern selbst zu organisieren sind.

Part 4

In diesem Kurs werden die Grundlagen der Coloration an Echt- und Kunsthaar vermittelt.

Kursinhalt: Farbenlehre, Farbchemie, Färbetechniken, Produkte

Anmerkung:

An den ersten Tagen wird an Übungsköpfen gefärbt, an den letzten Tagen kann an Modellen gearbeitet werden, die von den Teilnehmern selbst zu organisieren sind. Bitte persönliches Werkzeug mitbringen, wie Stielkamm, Bürsten, etc bzw. vorab gesamte Ausstattung u. Arbeitsmaterialien (ausgenommen Übungsköpfe) bei Anmeldung mitbestellen.

ANMELDUNGEN NUR IM PERSÖNLICHEN GESPRÄCH IN DER AKADEMIE MÖGLICH